

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

городского округа Тольятти

«Школа имени академика Сергея Павловича Королёва»

РАССМОТРЕНА

на заседании МО учителей
русского языка и литературы
Протокол № 1 от 29.08.2022г.

ПРИНЯТА

решением
Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МБУ
«Школа имени С.П.Королёва»
№ 202 от 31.08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ
«ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
для 9 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Головки И.В.,

учитель русского языка

и литературы

Тольятти, 2022 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи обучающихся.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные на занятиях кружка, в жизни, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Принципы образования, положенные в основу программы: принцип доступности, последовательности, наглядности.

Задачи программы:

Развивающие:

развитие образного и логического мышления;

развитие умения устного и письменного выступления.

Обучающие:

формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;

овладение основными навыками журналистского мастерства.

Воспитывающие:

формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;

формирование нравственных основ личности.

Для достижения цели и выполнения задач программой используются

современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учётом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Формы занятий, предусмотренные программой:

лекция преподавателя;

выполнение творческих заданий;

экскурсии и встречи с интересными людьми;

практическая работа (подготовка материалов для публикации в прессе).

Личностными результатами являются следующие умения:

1 уровень - приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни;

осознавать, исследовать и оценивать людей, их слова и поступки с точки зрения общепринятых норм и жизненных ценностей;

ориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках;

2 уровень - формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом

понимать чувства других людей и эмоционально откликаться на них;

выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.

формировать эстетический вкус.

3 уровень - приобретение опыта самостоятельного социального действия:

налаживать коммуникативные связи

уметь брать интервью у знакомых и незнакомых людей

уметь строить беседу, собирать материал для создания продукции.

Средства достижения этих результатов – тематический материал периодической печати, встречи с интересными людьми, экскурсии.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять цель своей деятельности в школьной газете и конкретного задания;

проговаривать последовательность своих действий;

учиться высказывать своё мнение в устной и письменной форме;

учиться прогнозировать результат своего труда.

Средством формирования регулятивных УУД служит программа «Основы журналистики» В.А.Замбрицкой.

Познавательные УУД:

формировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля;

овладеть основными навыками журналистского мастерства;

преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

слушать и понимать речь других;

оформлять свои мысли в устной и письменной форме;

аргументированно высказывать и отстаивать свою точку зрения;

учиться работать в паре, группе.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

воспринимать на слух смысловую и эмоциональную составляющую речи другого человека;

составлять вопросы для интервью, беседы;

знать особенности и создавать материалы в разных жанрах (заметка, статья, репортаж и т.д)

давать характеристику, оценивать героев своих статей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Введение. (1 час)

Цели и задачи, стоящие в этом учебном году. Знакомство с тематикой занятий. Распределение поручений в газете. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Повторение изученного. (6 часов)

Теория. Функции журналистики, язык журналистики, стилистические фигуры речи, основные типы построения текста. Слово и понятие. Многозначность слова. повествование, рассуждение, описание.

Практика. Встреча с местными журналистами. Интервью.

Контроль: Написание заметок для школьной газеты. № 1,2.

Раздел 3. Малые жанры журналистики. Заметка (5 часов)

Теория. Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность.

Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические,

политематические, хроникальные подборки. Заметка информационного характера.

Практика. Написание и взаимное обсуждение заметок.

Контроль: Рецензирование заметок из периодической печати.

Раздел 4. Интервью. Особенности жанра. (6 часов)

Теория.. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Коллективное интервью, анкета Логика интервью. Моделирование

Практика. Составление вопросов для интервью.

Контроль: Интервью у одноклассников, родителей, учителей.

Раздел 5. Роль статьи в журналистике. (6 часов)

Теория. Отличительные черты статьи: целеустремлённость и доходчивость, логичность, точность, яркость языка. Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей.

Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, Обзор печати – особый жанр.

Практика. Создание статьи на основе сформулированной проблемы.

Контроль: анализ статей

Раздел 6. Виды репортажа. (5 часов)

Теория. Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Практика. Репортаж «Моя малая Родина – Новоспасское».

Раздел 7. Очерк. (5 часов)

Теория. Близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого лица. Очерки портретные, событийные, путевые. Документальность, образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность. Практика. Создание очерка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса	Количество часов			
	Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	Контроль
1. Вводное занятие Инструктаж по ТБ	1	1		
2. Повторение изученного	6	2	3	1
3. Малые жанры журналистики.	5	2	2	1
4. Интервью. Особенности жанра	6	2	3	1
5. Роль статьи в публицистике	6	2	3	1
6. Виды репортажа	5	2	2	1
7. Очерк	5	2	2	1
всего	34	13	15	6

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата	Дата фактическая	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание занятия	неделя
Раздел 1. Введение. 1						
1.			Вводное занятие.	1	Цели и задачи, стоящие в этом учебном году. Знакомство с тематикой занятий. Распределение поручений в газете. Инструктаж по технике безопасности Инструктаж то ТБ	1
Раздел 2. Повторение изученного. 6						
2.			Функции журналистики	1	Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.	2
3.			Практическое занятие – работа над выпуском № 1,2	1	Подбор материалов под основные рубрики.	3
4.			Язык журналистики	1	Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова.	4
5.			Практическое занятие – экскурсия.	1	Экскурсия в издательство местной газеты «Вольный город»	5
6.			Основные виды построения текста	1	Повествование. рассуждение, описание	6
7.			Контроль	1	Тестирование	7
Раздел 3. Малые жанры журналистики. 5						
8.			Что такое заметка. Разновидности заметок.	1	Заметка как простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки.	8
9.			Заметка	1	Заметка информационного	9

			информационного характера.		характера. Композиционные особенности и художественные особенности.	
10.			Практическое занятие – написание заметок «Из школьной жизни»	1	Написание и взаимное обсуждение заметок.	10
11.			Практическое занятие – работа над № 3	1	Подбор материалов под основные рубрики.	11
12.			Контроль: заметки разных видов.	1	Рецензирование заметок из периодической печати.	12
Раздел 4. Интервью. Особенности жанра 6						
13.			Что такое интервью. Интервью – монолог, интервью-диалог	1	Особенности жанра, его виды: интервью-монолог, интервью-диалог. Интервью-зарисовка.	13
14.			Практическое занятие.	1	Составление вопросов для интервью	14
15.			Практическое занятие выпуск № 3-4 газеты.	1	Анализ материала. Набор в печать.	15
16.			Анкета как разновидность интервью.	1	Коллективное интервью, анкета.	16
17.			Практическое занятие – интервью у одноклассников или учителей	1	Подбор и обсуждение вопросов. работа в группах	17
18.			Контроль	1	Рецензирование интервью	18
Раздел 5. Роль статьи в журналистикеб						
19.			Роль статьи в газетах и журналах	1	Рассмотрение статей в местной печати и их анализ.	19
20.			Проблемная статья и её отличительные черты. Обзор печати как особый жанр.	1	Отличительные черты статьи: целеустремлённость и доходчивость, логичность, точность, яркость языка. Обзор печати – особый жанр.	20

21.		Практическое занятие – создание статей на основе к-либо проблемы	1	Постановка проблемы. Работа в группах. Рецензирование работ.	21
22.		Практическое занятие. Выпуск № 6,7	1	Работа в группах.	22
23.		Практическое занятие - обзор печати	1	Анализ материала. Набор в печать.	23
24		Контроль	1	Тестирование	24
Раздел 6. Виды репортажа 5					
25.		Что такое репортаж Жанровое своеобразие репортажа	1	Понятие «репортаж» Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.	25
26.		Виды репортажа.	1	Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.	26
27.		Практическое занятие. Выпуск №7-8.	2	Подбор материалов под основные рубрики.	27
28.					28
29.		Контроль: Репортаж «Моя малая родина»	1	Работа в парах. Коллективное обсуждение репортажей.	29
Раздел 7. Очерк 5					
30.		Виды очерков. Портретный очерк	1	Близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого лица. Документальность.	30
31.		Практическое занятие. Создание очерка.	1	Работа в парах. Коллективное обсуждение работ.	31
32.		Очерки событийные и путевые.	1	Очерки событийные, путевые. Их отличительные особенности. Требования к очеркам.особенности языка.	32
33.		Практическое занятие Выпуск №9.	1	Подбор материалов под основные рубрики.	33
34		Контроль	1	Анализ очерков	34

