

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти  
«Школа имени академика Сергея Павловича Королёва»**

.....

**РАССМОТРЕНА**

на заседании МО учителей  
общественно-научных предметов  
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического  
совета  
Протокол № 1 от 30.08.2022

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора  
МБУ «Школа имени С.П.  
Королёва»  
№ 202 от 31.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**духовно-нравственного направления  
«Музееведение. История одного предмета»,**

**6 класс**

Уровень образования: основное общее образование

Уровень программы: базовый

Сроки реализации: 1 год

Составители: Платонова Л.В., учитель истории и обществознания

Тольятти, 2022 г.

## Пояснительная записка

Программа «Музееведение» для учащихся 7 класса составлена на основе Примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование под редакцией В.А. Горского. – М.: Просвещение.

Цель программы «Музееведение» - помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи программы – знакомство с историей музейного дела и с основными музеями (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.); развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности; развитие самостоятельности и инициативы.

### **I. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

Освоение детьми программы «Музееведение» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

#### **В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:**

- учебно - познавательного интереса к краеведческой работе, как одному из видов поисково - исследовательской и собирательской работы школьников;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства со старинным бытом, национальными традициями, народным костюмом;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Учащиеся получают возможность для:

- коррекции внимания, воображения, памяти, мышления, речи;
- устойчивого познавательного интереса к краеведческой деятельности;
- осознанных основ истиннорусской культуры, традиций, обычаев как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать полученные знания для дальнейшей социализации, самореализации и самоопределения личности;
- эмоционально - ценностного отношения к фольклору, народным праздникам, традициям и обычаям, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

#### **В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- находить предметы, представляющие историческую ценность, овладеть навыками реставрации.
- выбирать материалы, средства для создания музейного уголка. При этом учитывать народные традиции, правила оформления экспозиции;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых технологиях, планировать свои действия;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания поделок посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться народными пословицами, поговорками.

**В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- различать старинные предметы, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в ведении музейного дела;
- реставрировать предметы старины, рационально использовать их;
- применять художественные средства, материалы в декоративно прикладном искусстве.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать культурно историческую ценность музейных традиций и уважать их;

**В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Через систему краеведческой работы предполагается воспитать в будущем гражданине России:

- чувство гражданственности и патриотизма, гордость за свой народ, за свою Родину;
- нравственный и культурный потенциал, способность корректировать свое общение с окружающими в соответствии с ситуацией, умение строить свою жизнь гармонично и нравственно;
- чувство личной ответственности за все происходящее в окружающем мире, потребность быть деятельным соучастником в общественной, учебной, трудовой и досуговой сферах жизни;
- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни;
- готовность и способность к реализации личностного потенциала в духовной и предметно
- продуктивной деятельности социальной и профессиональной мобильности на основе

### **Содержание программы.**

#### **1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.**

Цели и задачи занятий по программе «Юные музеееды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединения обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений. Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовет музейных терминов»; составление кроссворда на тему музея.

#### **2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.**

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

**Практическая работа:** поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

#### **3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.**

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «Социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

**Практическая работа:** обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

#### **4. История музейного дела за рубежом.**

Коллекционирование (от Античности до конца XVIII века.) Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI-XVII веков. Художественное коллекционирование в XVII веке. Зарождение науки музеологии. Западноевропейские музеи в XVIII веке. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями);

**Домашнее задание:** подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа-презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

## **5. История музейного дела в России.**

Коллекционирование (конец XVII-первая половина XIX века.) Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII века. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей. Коллекционирование в России в конце XVIII – первой половине XIX века.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями;

**домашнее задание:** самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

## **6. Музейная сеть и классификация музеев.**

Школьный краеведческий музей. Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

## **7. Фонды музея. Работа с фондами.**

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

**Практическая работа:** знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

## **8. Музейная экспозиция и её виды.**

Понятия «музейная экспозиция», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

## **9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.**

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-педагогические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

**Практическая работа:** участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

## **10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.**

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

## **11. Культурно-образовательная деятельность музея.**

Культурно-образовательная деятельность музеев её основные формы. Цели, задачи специфика культурно-образовательной деятельности музеев. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т.д.).

## **12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.**

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы

обучающихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов). Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

**Практическая работа:** составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

### **13. Организация краеведческой работы в экспедициях.**

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

**Практическая работа:** составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

### **14. Подготовка и проведение итогового мероприятия.**

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

**Практическая работа:** проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

### Тематическое планирование

№ урока	Количество часов	Тема урока
1	1	Введение. Основные понятия и термины музееведения.
2	1	Составление словаря музейных терминов.
3	1	Музееведение как научная дисциплина.
4	1	Права и обязанности юных музеевдов. Практика.
5	1	Социальная функция школьного музея.
6	1	Обзорная экскурсия в школьный музей.
7	1	Обзорная экскурсия в краеведческий музей.
8	1	История музейного дела в России.
9	1	Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.
10	1	Особенности деятельности школьного краеведческого музея.
11	1	Планирование экскурсионной работы музея.
12	1	Планирование научно-исследовательской работы музея.
13	1	Понятия «музейный предмет», «экспонат».
14	1	Музейный предмет как основа работы школьного музея.
15	1	Организация выставочной работы и проведения экскурсий.
16	1	Составление учётной карточки экспоната школьного музея.
17-20	4	История одного предмета. Презентация.
21	1	Понятия «музейная экспозиция», «экспозиционный материал».
22	1	Экспозиционные материалы: музейные предметы, копии, указатели.
23	1	Экспозиции в школьном краеведческом музее.
24	1	Основные направления научно-исследовательской деятельности музея.
25	1	Поисково-исследовательская деятельность музея.
26	1	Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий к памятной дате.
27	1	Организация выставок в школьном краеведческом музее.
28	1	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.
29	1	Индивидуальные поисково-исследовательские задания в ходе



		экскурсии в музей.
30	1	Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея.
31	1	Формы поисково-собирательской работы учащихся.
32	1	Работа в библиотеке, архиве, документирование артефактов.
33	1	Права и обязанности краеведа-исследователя в поисково-исследовательской работе.
34	1	Оформление экспозиции.