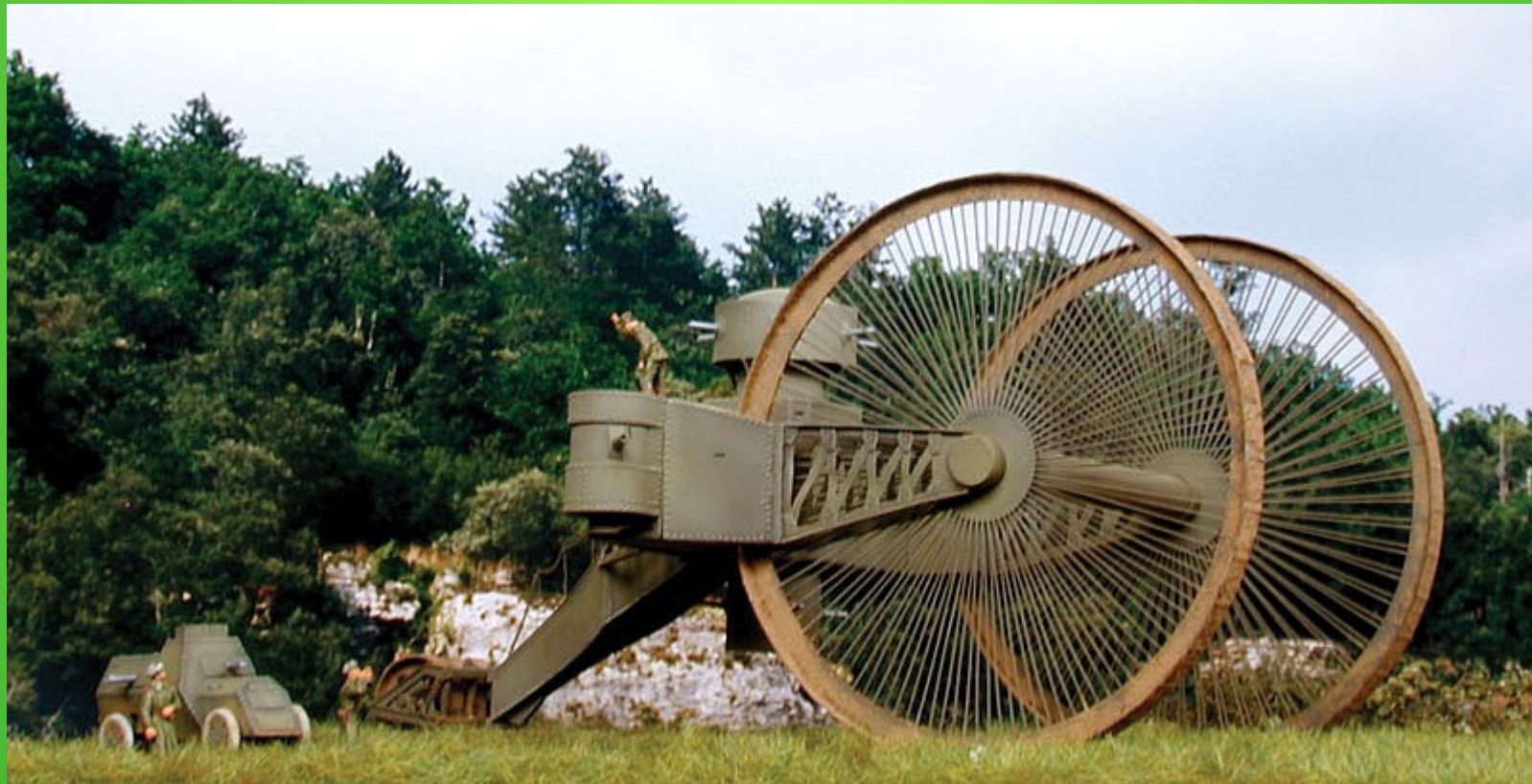


**Презентация  
по истории  
«Факты Первой мировой войны»**

*ученицы 9 «А» класса  
Мудрик Екатерины*

*учитель: Аляскина Т.В.*

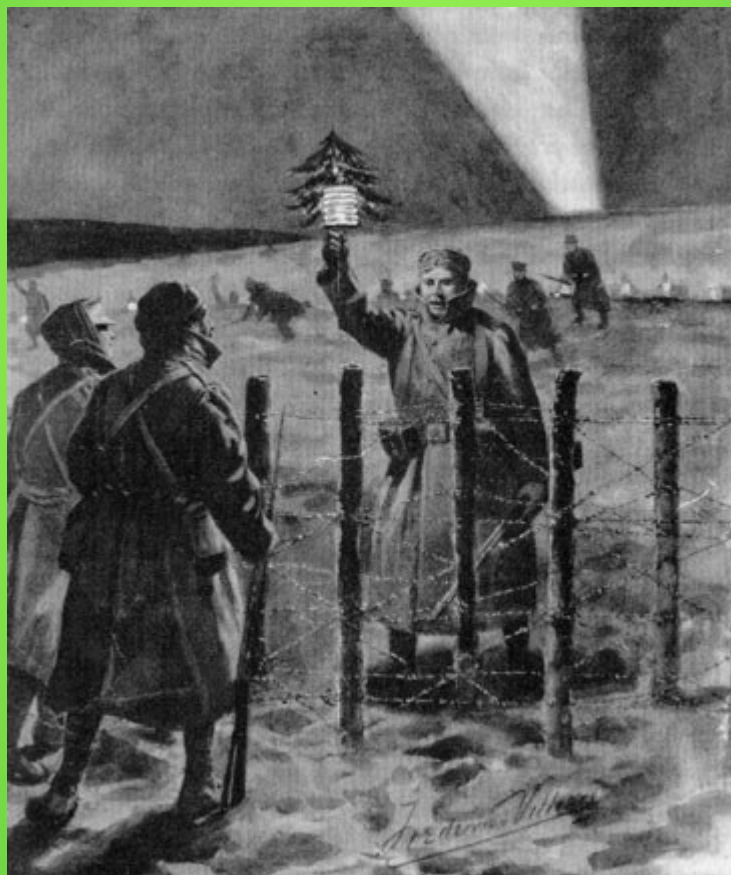
**1. Во время Первой Мировой войны инженер Лебеде́нко спроектировал и построил бронированную боевую машину с колёсами диаметром 9 м, способную нести на себе пулемёты и пушки и названную позже Царь-танком. Повышенная проходимость была доказана на испытаниях — машина ломала берёзы, как спички. Однако задний управляемый каток, в силу своих малых размеров и неверного распределения веса машины в целом, почти сразу после начала испытаний увяз в мягком грунте. Также испытания выявили значительную уязвимость машины при артиллерийском обстреле. Вплоть до 1917 года танк стоял под охраной на месте испытаний, но затем о машине забыли, а в 1923 году разобрали на металлолом.**



**3. Во время Первой Мировой писательница Агата Кристи работала медсестрой в военном госпитале. Позже работала в аптеке, потому хорошо разбирается в ядах и много убийств в ее книгах были совершены именно с помощью ядов.**



**2. В Рождество 1914 года, во время Первой Мировой войны, немецкие и английские солдаты на линии фронта устроили незапланированное перемирие. Они пели рождественские гимны, обменивались присланными из тыла подарками и играли в футбол. В следующие годы войны организовать подобные перемирия уже не получилось.**



**4. На немецких касках времен первой мировой войны были маленькие рожки. На эти рожки крепились броневая пластина, закрывающая лоб. Пуля при прямом попадании пробивала каску, а вот пластину — нет. Однако, немецкие солдаты эти пластины снимали и выбрасывали. Причина этого в том, что при прямом попадании пули удар настолько силен, что выбиваются шейные позвонки, что также приводит к смерти.**

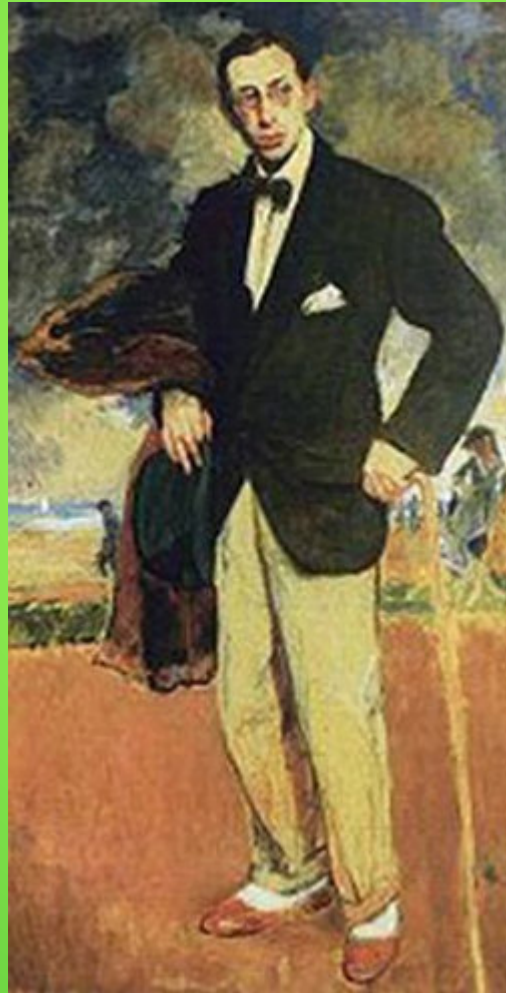


**5. В 1924 году европейские газеты писали о некоем русском солдате (имя его, к сожалению, не известно), обнаруженном польскими властями в крепости Осовец.**

**Как оказалось, при отступлении саперы направленными взрывами засыпали подземные склады крепости с амуницией и продовольствием. Когда польские офицеры спустились в подвалы, из темноты по-русски раздалось: «Стой! Кто идет?» Незнакомец оказался русским. Часовой сдался лишь после того, как ему объяснили, что той страны, которой он служил, уже давно нет. 9 лет солдат питался тушенкой и сгущенкой, потеряв счёт времени и приспособившись к существованию в темноте. После того, как его вывели, он потерял зрение от солнечного света и был помещен в больницу, после чего передан советским властям. На этом его след в истории теряется.**



**6. Во время Первой Мировой войны в 1917 г. композитор Игорь Федорович Стравинский посетил Италию и познакомился с Пабло Пикассо, который написал портрет композитора. При возвращении композитора в Швейцарию таможенники конфисковали полотно, решив, что перед ними не портрет, а план какого-то важного стратегического объекта, хотя Стравинский уверял, что это всего лишь "план его лица".**



**6. Во время Первой Мировой войны в 1917 г. композитор Игорь Федорович Стравинский посетил Италию и познакомился с Пабло Пикассо, который написал портрет композитора. При возвращении композитора в Швейцарию таможенники конфисковали полотно, решив, что перед ними не портрет, а план какого-то важного стратегического объекта, хотя Стравинский уверял, что это всего лишь "план его лица".**





**7. В самом конце Первой мировой войны известный писатель Я.Гашек, автор незабвенного Швейка, служил в австро-венгерской армии. Однажды он натолкнулся на группу русских дезертиров "бежавших" с фронта и для которых слова о защите Родной земли были лишь пустым звуком, благодаря большевистской пропаганде и собственной нравственной низости, их было человек 10. Решив, что он уже отвоевался, захотел сдаться в плен. Но дезертиры силой оружия заставили Гашека принять у них капитуляцию. И он вернулся в часть вместе с ними и с осликом, нагруженным винтовками.**



**8. В начале войны авиационные бомбы весили 5 - 10 кг, и пилот выбрасывал их за борт руками. В 1918 году германский тяжёлый бомбардировщик "Цеппелин - Штаакен" сбросил на Лондон бомбу весом 1000 кг.**

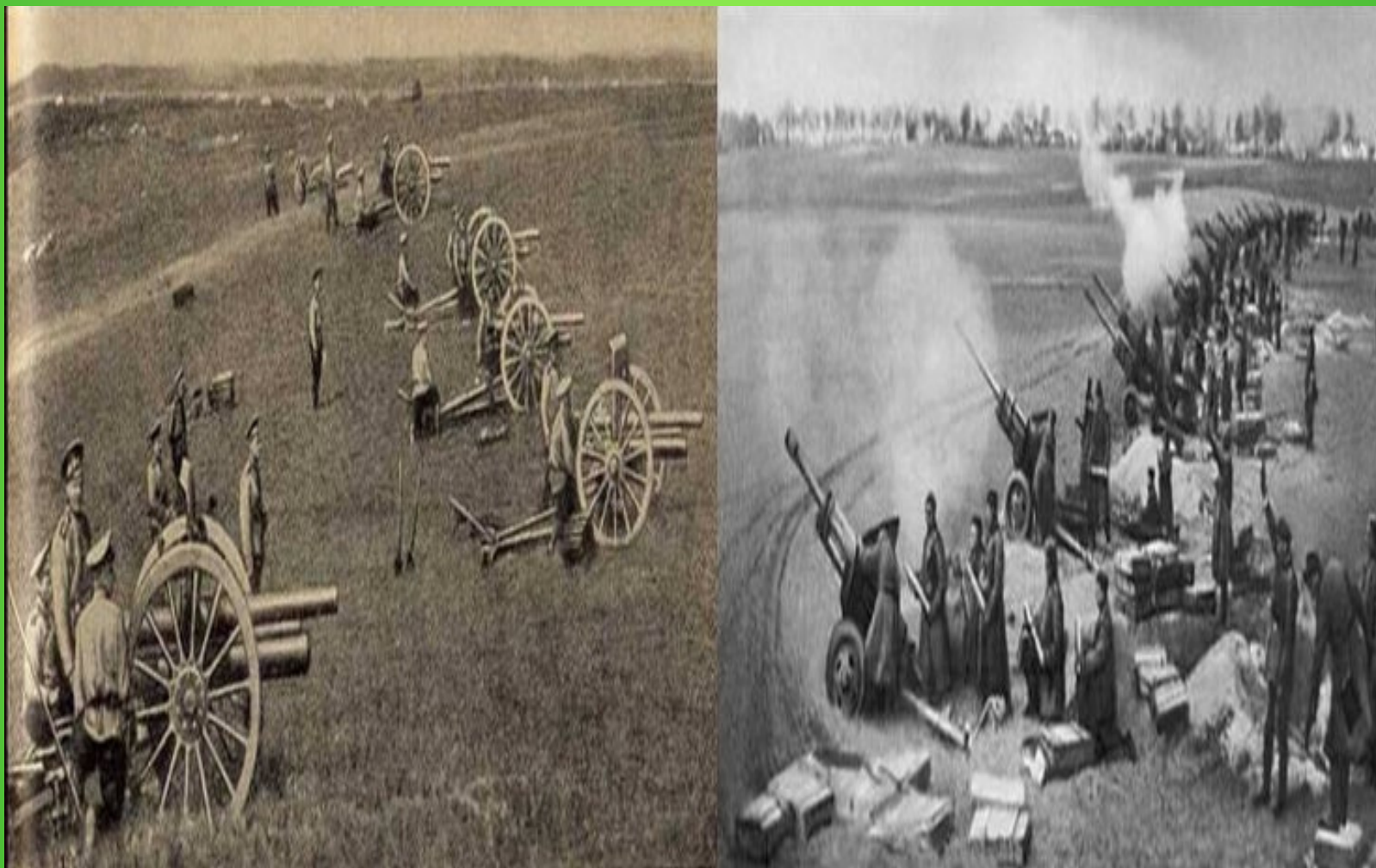


**9. В годы Первой мировой войны германцы всячески старались пресечь попытки русских пробраться в их тылы или взять "языка". Поэтому перед линией окопов, во-первых, на проволочные заграждения вешались пустые консервные банки, а во-вторых использовалась техническая новинка. Бралась стеклянная трубка с одним запаянным концом, внутрь насыпался специальный порошок, трубка запаивалась.**

**После этого её маскировали и, если разведчик натыкался на неё, то трубка ломалась, порошок вспыхивал разными цветами, которые означали расстояние, что соответственно вызывало прицельный огонь пулеметов.**



**10. За 1916 год российская промышленность произвела столько боеприпасов, что их удалось расстрелять лишь только во время Великой Отечественной войны.**



***11. В русской армии годы Первой мировой войны, или как ее тогда именовали в народе Второй Отечественной, особым фронтовым шиком считалось носить фуражку без укрепляющей вставки, из-за чего она принимала ломаную, мятую форму. Такой элемент означал что солдат уже не новичок и знаком в полной мере со всеми тяготами войны.***



***Спасибо за внимание!***