

«Использование художественных произведений на уроках истории как средства формирования нравственно–психологического становления личности обучающихся»

Подготовил учитель истории Т. В. Аляскина





«На каждое произведение мы должны
смотреть как на окно, через которое мы
можем показать детям ту или другую
сторону жизни», - К. Д. Ушинский

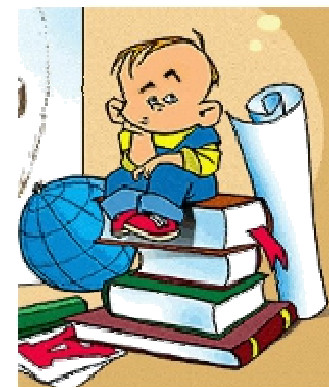
Отбор художественной литературы для уроков истории

Образы исторических деятелей и изображение народных масс

Живое изображение исторических событий

Картинное описание обстановки

Содержание произведений художественной литературы



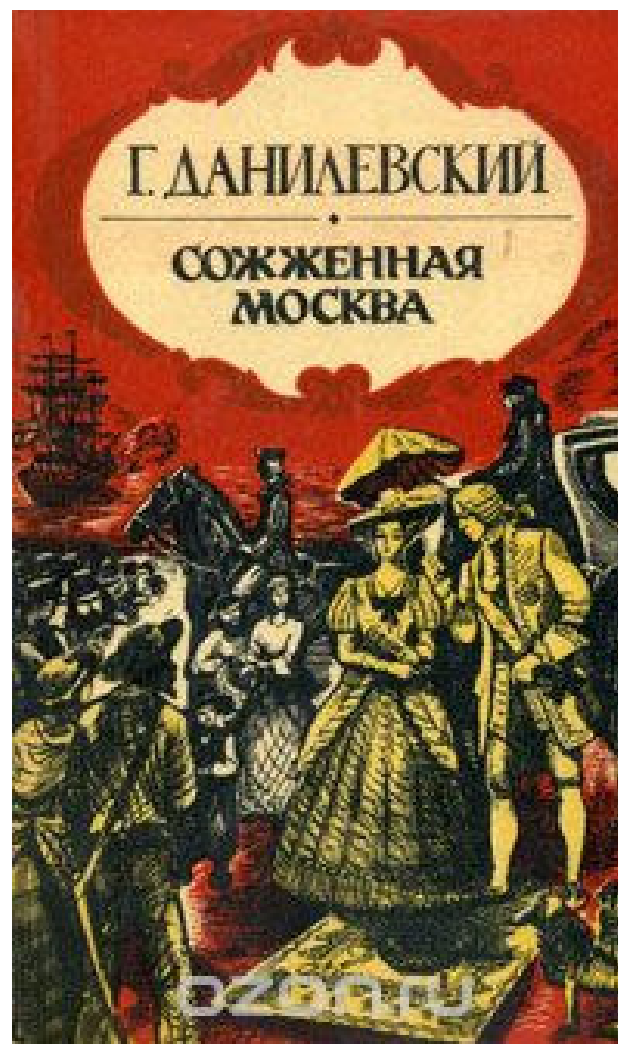


Гром победы, раздавайся!
Веселися, храбрый росс,
Звучной славой украшайся,
Магомета ты потрёс!
Славься сим , Екатерина.
Славься, нежная к нам мать!

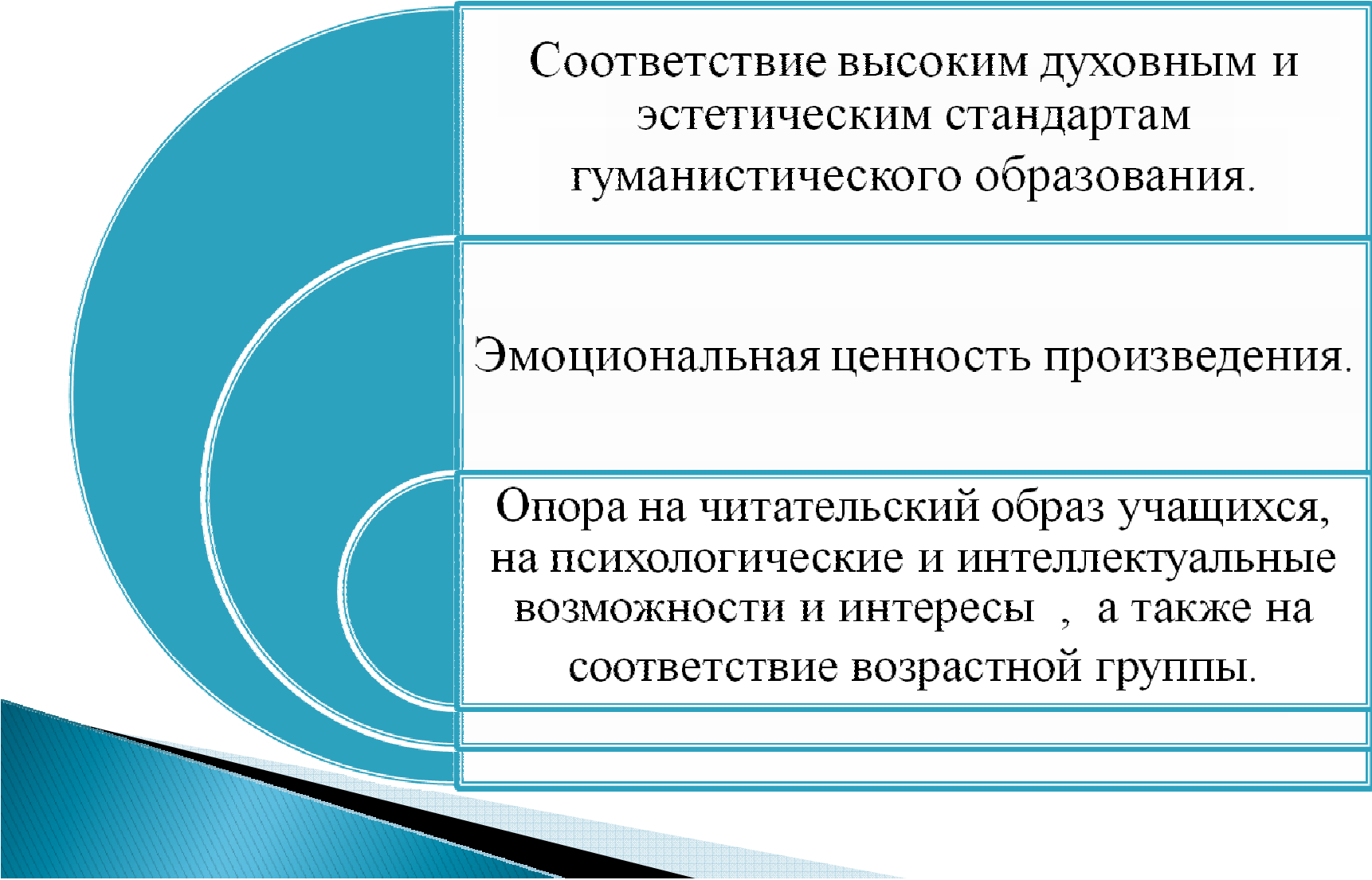
Революционные события 20-ого века



Отечественной войны 1812 года



Основу отбора текстов для чтения и осмысления должны быть положены следующие критерии:

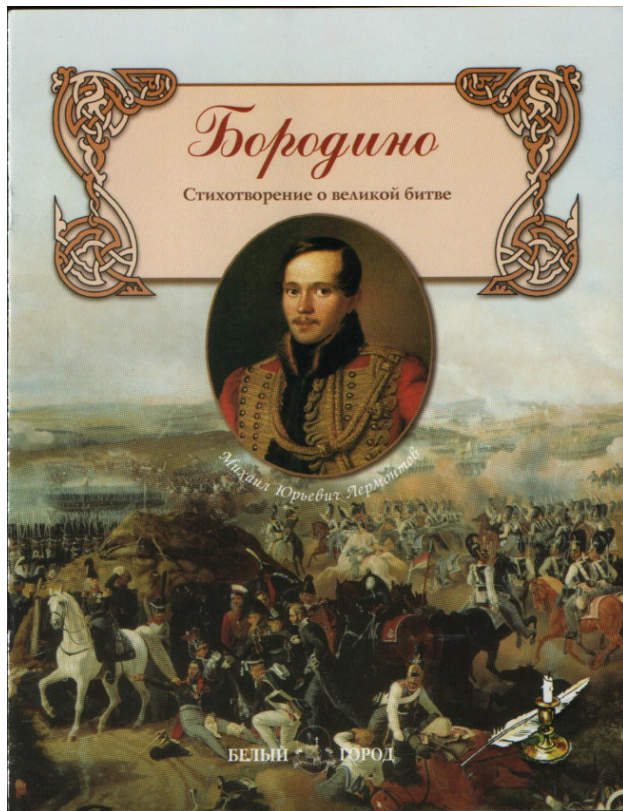


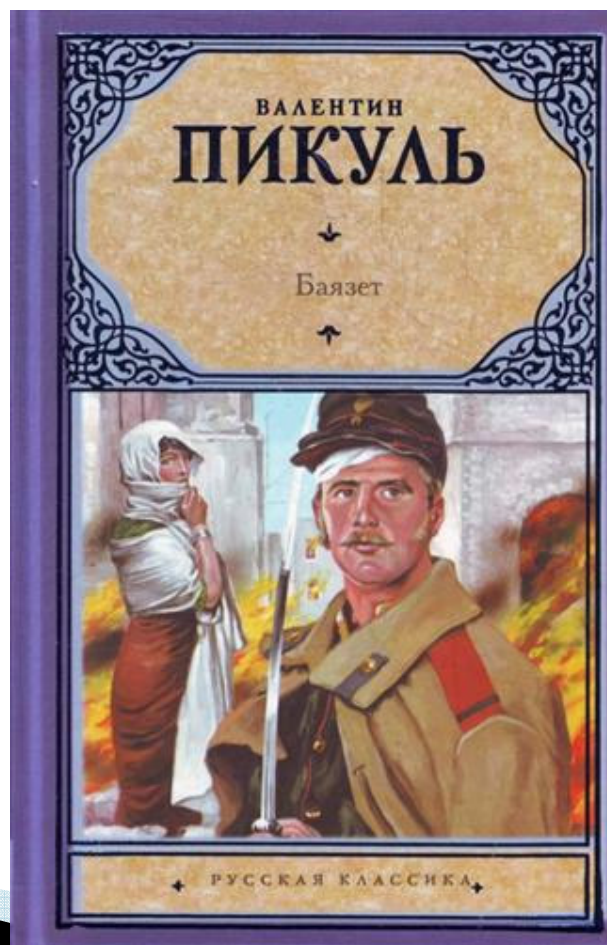
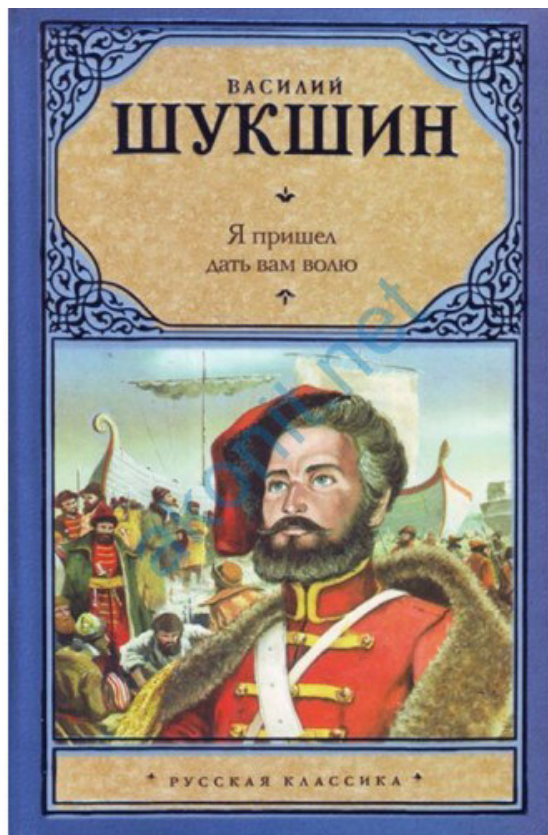
Соответствие высоким духовным и эстетическим стандартам гуманистического образования.

Эмоциональная ценность произведения.

Опора на читательский образ учащихся, на психологические и интеллектуальные возможности и интересы, а также на соответствие возрастной группы.

Эмпатия – понимание эмоционального состояния другого человека посредством сопереживания, проникновения в его субъективный мир.





« Нужна большая история, чтобы
получилось немного литературы».
Г. Джеймс

