

## ПАРЛАМЕНТСКИЕ ВЕСТИ

### План работы парламента на первое полугодие 2017-2018 учебного года:

Сентябрь: Акция «Столовая для птиц».

Октябрь: Проект «Школа за раздельный сбор мусора», Участие в Неделе Добра, Школьный слёт юнармейцев, Рейд «Школьная форма».

Ноябрь: Конкурс фотографий «Её величество Волга», «С любовью о маме», Битва хоров «Зелёная планета», Концерт ко дню матери, Рейд «Вторая обувь».

Декабрь: Конкурс Новогоднего плаката, Смотр Новогодних кабинетов, Праздник Новый Год, Стартирн (танцы).

Знакомьтесь,  
Президент Парламента!



Тит Авлаяров, 9 «Д» класс

## ПРОБА ПЕРА



Сегодня мы публикуем работу победителя школьного тура Всероссийского конкурса сочинений.

*К юбилею Константина Эдуардовича Циолковского*

### Сказка, ставшая явью.

Мне кажется, что искусство будущего так тесно сольётся с наукой, что уже теперь пришло время узнать и полюбить лучших наших учёных - и Вас в первую очередь.

Из письма Н. А. Заболоцкого К. Э. Циолковскому

В этом году у нас в расписании появился новый предмет - физика. На первом уроке учитель рассказала нам о зарубежных и российских исследователях, сделавших важные открытия в разных областях этой науки. Личность Константина Эдуардовича Циолковского, чей 160-летний юбилей отмечается 17 сентября, особенно заинтересовала меня. Конечно, этот человек уже был мне известен, ведь я учусь в школе академика Сергея Павловича Королева и мы изучаем биографии всех, кто причастен к истории освоения Космоса. Каково же было моё удивление, когда я узнал, что Циолковский был не только гениальным физиком, но и школьным учителем, а также писателем-фантастом! Он автор повестей «На Луне», «Грёзы о земле и небе», «Приключения Атома». А некоторые произведения известного поэта Н.А. Заболоцкого и выдающихся писателей А. Р. Беляева и И.А. Ефремова написаны под влиянием работ Константина Эдуардовича. Я решил подробно познакомиться с жизнью и творчеством этого необычного человека и убедился.

В детстве после тяжёлой болезни будущий учёный потерял слух. Подростку пришлось заниматься самообразованием, так как из-за проблем со здоровьем его не принимали в техническое училище. Позже он писал: «Глухота заставляла страдать моё самолюбие, была моим ... ёнотом, который гнал меня через всю жизнь, отделяя меня от людей, заставляла меня сосредоточиться и отдаваться своим навязанным наукой мыслям». Если бы не потеря слуха в детстве Константин мог бы связать свою жизнь с другой профессией. Думаю, что в данном случае сработал так называемый эффект бабочки, когда какое-то событие может резко изменить судьбу человека и даже всего человечества.

Будущий конструктор много читал, читал постоянно, отвечая тем самым на вопросы, которые мучали его. Книги стали его помощниками и верными друзьями Циолковского. Он изучал не только научную, но также и художественную литературу, отвечая тем самым на вопросы, которые мучили его. Первую половину дня он посвящал знакомству с трудами по точным дисциплинам, а вторую - чтению произведений И. С. Тургенева, Д. С. Писарева, Л. Н. Толстого, У. Шекспира. Такие разносторонние интересы развили в нем талант описывать сложные физические явления образным языком.

В этом я убедился, прочитав небольшую повесть «На Луне». В книге описывается, как герой заснул в собственном доме, а очнулся на естественном спутнике Земли. Автор как будто проводит увлекательную экскурсию по этой загадочной планете. Все явления он описывает в форме диалога двух товарищней. Один герой воспринимает происходящее эмоционально, а его друг-физик даёт научное пояснение. Циолковский сумел ярко и доступно объяснить природу сложных научных явлений. Книга Циолковского легко читается именно потому, что он умеет доступно объяснить простому читателю научные явления.

Как красива картина солнечного затмения: «Вот одна сторона ... побледнела и посветлела... Вот она делается всё блестящее и принимает вид бриллианта, вставленного в красный перстень...

А ещё, прочитав эту фантастическую повесть, я почувствовал, как писатель любит родную свою планету и людей, живущих на ней: «Какой вид! Здравствуй, Земля! Наши сердца бились томительно: то сладко, то горько... Кругом радостные, хотя и заплаканные лица...»

Маленький мальчик любил сочинять необычные истории и пересказывал их брату. Став взрослым, он писал: «Сначала неизбежно идут мысль, фантазия, сказка. За ними шествует научный расчёт, и уже в конце концов исполнение венчает мысль». Пожилым человеком он рассказал своему внуку Алёше сказку о том, как ино-планетянин ищет человека, способного спасти землян от гибели. И вот герой найден: «У него доброе сердце, в нем живет желание работать ... во имя счастья всех людей... Сначала над ним будут смеяться, ... а потом признают великим поставят ему памятники... Сам он не доживет до осуществления своей мечты, но люди углубят его открытия и сотворят чудеса». В этих трёх предложениях передана вся жизнь К. Э. Циолковского - учёного, педагога, писателя!