

Региональная научно-практическая конференция
«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КРАЕВЕДЕНИЯ В СИСТЕМЕ
РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»

22 ноября 2012 года

*Автор статьи учитель истории, обществознания и права
МБУ СОШ № 49 г.о. Тольятти*

Кошелева Анна Николаевна

КРАЕВЕДЕНИЕ, КАК ИНТЕГРАТИВНЫЙ РЕСУРС
ОБРАЗОВАНИЯ.

Краеведение нередко рассматривается сегодня лишь как еще один предмет в перегруженном учебном плане. Однако это предмет не утяжеляющий, а совершенствующий образование. В нем синтезируются знания и умения практически по всем дисциплинам, причем такой синтез вполне естественен и органичен, он обусловлен опытом учащихся. Основными чертами курса, позволяющими выделить его в качестве отдельного предмета изучения, являются:

- его интегративный характер, который позволяет формировать целостный взгляд учащихся на родной край, при этом происходит углубление представлений, получаемых при изучении различных предметов. Интегративный характер курса краеведения проявляется и в том, как взаимодействуют знания и умения из разных областей при изучении одного предмета - среды обитания, и в том, как взаимодействуют различные виды деятельности, различные способы познания, и в том, что интеграция основывается на фундаментальных мировоззренческих, научных, культурологических категориях. Интегрирование в данном случае может проявляться на разных уровнях - от межпредметных связей и взаимного иллюстрирования до целостного взаимопроникновения в рамках одного курса,

с глубоким последовательным многогранным раскрытием изучаемых процессов и явлений;

- особое значение воспитательной функции. В курсе краеведения воспитательные аспекты подчиняют себе иные стороны предмета;

- несравнимо большие возможности выхода на субрегиональные вопросы, изучение местного (окружного, районного) материала, чем в других предметах;

- большая, чем у других предметов, направленность на средовое образование. Одна из ведущих тенденций современного образования – соединение, взаимодействие общего (формального), сопутствующего (неформального) и спонтанного (информального) образования. Разумеется, в разных дисциплинах вес каждой из этих составляющих не одинаков. Но в курсе краеведения спонтанный познавательный опыт приобретает особый смысл: предмет изучения все время перед глазами, вольно или невольно формирует представления школьников о добре и зле, о моральных и юридических нормах жизни, о красивом и безобразном и т.д. Курс краеведения решает принципиальнейшую задачу - он устанавливает диалог между социумом и его юными гражданами, социум обретает язык, открывается детям. Таким образом, краеведение, обладая уникальными адаптационными возможностями, выходит на проблемы, лежащие вне содержания других учебных дисциплин (даже при развитом их краеведческом компоненте) или рассматриваемые ими лишь фрагментарно;

- выбор деятельностного подхода в качестве ведущего начала современной дидактики и методики. Позиция исследователя здесь в целом ряде случаев является не игровой, а реальной, и сама учебная деятельность в рамках предмета становится полем, где востребуются самые разные предметные и общеучебные знания и умения. При локализации учебной задачи («история дома, в котором вы живете», «выдающиеся земляки», «жизнь замечательных

людей незамечательных профессий», «маршрут литературного героя», «химический состав воздуха в нашем дворе», «породы местных собак» и т.д.) самостоятельные и коллективные исследовательские работы учащихся выходят за границы чисто учебных задач и могут в отдельных случаях представлять общественный интерес. Такая исследовательская деятельность по курсу краеведения способствует приобретению навыков профессиональной работы, которые очень важны для многих потенциальных специальностей нынешних учащихся;

- особые возможности краеведение предоставляет учащимся в развитии у них навыков работы в библиотеках, использовании справочных материалов, получении информации из СМИ;

- обязательное включение не только материала, изучаемого на уроке, но и внеурочную и внеклассную работу. Во внеклассной работе краеведение решает три основные задачи: в начале работы над определенной темой ставится проблема - предмет изучения, определяется его связь с ранее изученным как на уроках краеведения, так и на уроках по другим предметам; затем вырабатывается алгоритм изучения темы, даются индивидуальные и комплексные задания; в конце работы над темой подводятся итоги, учитывающие участие и успех каждого ученика.

Для освоения содержательных модулей курса краеведения необходимо использовать богатый потенциал края. При этом возможны несколько дополняющих друг друга вариантов работы различного профиля (исторического, географического, культурного плана, технического и графоведческого характера): 1) исследовательская экспедиция; 2) туристический поход со специальной тематикой; 3) экскурсия - заказная профессиональная, проводимая учителем, разработанная и проведенная силами учащихся; 4) ознакомительная прогулка. Последние формы особенно

рекомендуется для освоения местного материала (округ, район, микрорайон, историческая местность).

Важнейшей формой работы с культурным наследием своего города и областного центра является посещение специализированных учреждений культуры:

- музеев (краеведческих, исторических, художественных и т.п.) в сопровождении педагогов и родителей. В частности у нас в Тольятти существуют - музей почты, технический музей ВАЗа, краеведческий музей и в программу изучения предмета краеведение включена организация специальных учебных экскурсий по экспозициям музеев, посещение лекций, организуемых музейными работниками для учителей и/или учащихся по материалам деятельности конкретного музея (как в музейных лекториях, так и в самой школе). К примеру в нашей школе работает музей «Родные истоки», в котором действуют три экспозиции: «Крестьянское подворье», «Музей семьи Недумовых», «На службе России» (по истории казачества).

- библиотек (школьных, детско-юношеских, вузовских, научных, публичных и др.), имеющих краеведческие фонды;

- архитектурных заповедников;

- выставок и мастерских местных художников;

- театров, концертных залов, кинотеатров и т.п.;

- зрелищных учреждений (зоопарк, цирк, планетарий и т.п.).

Необходимо активно включать школьников в работу по охране памятников природы, истории и культуры, в реставрационную деятельность. При изучении памятников культурного наследия желательно использовать творческие методы работы, предполагающие самостоятельный (под

руководством учителя) сбор материалов и документов, связанных с теми или иными объектами и историческими местностями. Полученная информация используется при написании конкурсных рефератов, организации и участии в краеведческих олимпиадах, викторинах, играх, конкурсах, для устройства силами учащихся краеведческих и историко-культурных школьных выставок. В качестве более сложных форм - при успешном ходе краеведческой работы - возможна организация школьных или местных краеведческих музеев, разработка постоянных экскурсионных маршрутов по историческим местностям и подготовка публикаций, съемка кино-, видео- и слайд-фильмов. При сборе краеведческого материала желательно работать в контакте с районными и городскими библиотеками, другими учреждениями культуры, особенно там, где они уже стали центрами краеведческой работы, а также с краеведческими и этнокультурными центрами и объединениями.

Возможны и иные формы работы, но в любом случае главным должно оставаться стремление к комплексному использованию информационного, эстетического и воспитательного потенциала городского культурного наследия.

В качестве примера привожу собственный практический опыт. На уроке краеведения, который у нас в городе Тольятти называется «История Ставрополя-Тольятти» и ведётся в 8 классе 1 час/неделю, мы используем учебное пособие разработанное при участии Тольяттинского государственного университета, мэрии г.о.Тольятти, Тольяттинского Краеведческого музея, Самарского государственного университета и напечатанный у нас в городе. Но, к сожалению, в нём не отражены вопросы, касающиеся Самарской области в современный период времени. Я считаю, что это не правильно, поэтому разработала свою методику по ознакомлению учащихся с информационными материалами по области, в которой расположен наш город Тольятти.

Методика заключается в следующем: существует атлас «Самарской области» для учащихся общеобразовательных школ разработанный и изданный

в 2010г Департаментом науки и образования Самарской области. С помощью этого атласа я провожу Лабораторную работу. Тема работы так и называется «Самарская область», на которую отвожу два учебных часа. Мною разработана инструкционная карта, состоящая из 10 вопросов, ответить на них учащиеся смогут с помощью атласа, внимательно рассмотрев каждую карту в нём. При выполнении работы изучаются следующие темы:

- 1) Политико-административное устройство области;
- 2) Физико-географическое положение;
- 3) Полезные ископаемые;
- 4) Заселение и освоение области;
- 5) Чем удивительна область;
- 6) Промышленность и сельское хозяйство;
- 7) Что даёт область стране;
- 8) Почвы, растения и животные области разных природных зон области;
- 9) Охрана природы;
- 10) Климат;

Выполняя эту работу учащиеся восполняют пробел в знаниях касающихся области в которой они проживают.

В заключении хочу ещё раз подчеркнуть универсальность и интегративность краеведения, как связующего предмета в современной системе образования, предмета который несёт в себе неисчерпаемые ресурсы, учебные и воспитательные задачи, помогает глубже и более реалистичнее, познавать другие учебные дисциплины.

